



Janvier 2015

LES CONDITIONS TECHNIQUES GÉNÉRALES

DE LA RÉALISATION DES TRAVAUX DE DUPLICATION ET D'IMPRESSION PAPIER.

Procédure avant production : Vous vous apprêtez à passer commande, vous trouverez ci-dessous les étapes de votre projet et quels sont les éléments à nous fournir :

1. Les fichiers graphiques à fournir sont :

format PDF définition à 300dpi (résolution pixel par pouce) avec polices vectorisées sur les fichiers, fond perdu* de 5 mm, textes à 5 mm de la coupe à l'intérieur du format, faces assemblées pour les livrets, pochettes, digipacks, digifiles, ect... et traits de coupe pour tous les fichiers.

Vos fichiers graphiques devront être conformes à nos spécifications GABARITS disponible sur notre site internet : <http://www.claudearpel.fr> ou nous pouvons vous les retourner par Mail.

Fichiers nommés de façon intelligible : pochette_dos, jaquette_face,...

Nous ne pouvons pas utiliser vos couleurs PANTONE (pour le pressage uniquement) qui seront converties en CMJN.

*Fond perdu : est votre image-photo ou fond de couleur qui dépasse du format «gabarit - coupe» afin que le blanc du papier lors de la coupe massicot n'apparaisse pas.

Nous fournis des sorties couleurs calibrés sur papier en quadrichromie. Vos Fichiers en mode RVB doivent être convertis en mode CMJN de profil ICC : COATED FOGRA 39.

Nous déclinons toute responsabilité et n'acceptons aucune réclamation sur la colorimétrie et sur les tirages si ces conditions ne sont pas respectées.

La sortie sur papier de vos fichiers numériques sont à nous remettre lors de votre commande. Celles-ci nous permettent une vérification de vos textes, de vos images et d'écarts colorimétriques. En cas de téléchargement des éléments graphiques, et sans sortie papier couleurs, le client est réputé avoir connaissance de la qualité des fichiers qu'il nous a fournis et est averti qu'aucune réclamation à quel titre que ce soit ne sera recevable.

Infographie : composition, PAO, retouche images, en supplément de la duplication

2. Impression des rondelles de cds & de dvds :

les prix indiqués incluent une impression jet d'encre simple sur un cd-r imprimable avec fond blanc.

Pour les impressions en quadri, les aplats, un supplément de 0,10ht/cd sera appliqué. L'impression se fera alors sur des stickers fins collés sur les cds. Pour les dvds vidéo, seule l'impression en jet d'encre est possible, un supplément jusqu'à+0,30ht/dvd pourra être appliqué.

3. Les masters à fournir sont :

CD AUDIO : Un CD audio gravé à 8 fois la vitesse max. ou vitesse approchante. Une écoute préalable de votre master réalisé par vos soins. Votre master sera dupliqué à l'identique donc bien vérifiez son contenu sur un lecteur audio ce qui vous permettra de détecter les éventuels défauts. Votre master doit être enregistré au format CD audio : .WAVE, et non data, aif, mp3 ou autres, à moins que vous ne souhaitez qu'il soit copié dans ces formats. Vérifiez que votre master ne soit sans tâches, ni rayures.

Les transferts de téléchargement, de contenus de clé USB, de transcodage de formats divers (ddp, mp3, aiff, ect...) sont faits sans garantie et nous n'acceptons aucune réclamation quand aux éventuels défauts qui pourraient apparaître; les pistes doivent être numérotées dans l'ordre dans lequel elles doivent être gravées.

Insertion code ISRC, cd-texte : fournir des fichiers ddp par internet ; ne pas fournir de fichiers ddp gravés sur un cd mais du format .WAVE, ni de cd-rom pour des fichiers audio.

EN VIDEO : DVD-vidéo : uniquement des masters physiques. Vérifiez sur un lecteur de salon que tous les menus fonctionnent et que la lecture du début à la fin ne présente pas de défauts visuels ou sonores. En data, ouvrir tous les fichiers en lecture depuis le CD-ROM Master. Nous ne faisons pas d'autoring. Les transferts et changement de formats sont faits sans réclamation possible de votre part.

4. Commande par internet :

les commandes par internet sont soumises également aux conditions énumérées ci-dessus : à savoir qu'en l'absence de support physique, aucune réclamation ne sera recevable. Un forfait de 10 euros ht sera appliqué pour les modifications de fichiers, après réception d'un premier envoi : vérifiez vos fichiers avant de les envoyer. **Envoyez VOS FICHIERS PDF et AUDIO avec WETRANSFERT à l'adresse : contact@claudearpel.fr** (Zippez vos fichiers)

L'équipe technique.

CONDITIONS GÉNÉRALES : Toute commande est réputée ferme dès la réception de l'ensemble des éléments, la quantité minimum est de 100 exemplaires, 50 exemplaires après accord exprès. tout passage de commande implique l'acceptation des présentes conditions.

DÉLAIS : les délais de fabrications standards sont : (hors délai de transport éventuel)

- grands comptes : 72 heures et autres clients : 5 jours. Le délai est donné à titre indicatif et n'est contractuel qu'après confirmation de notre part. Dans le cas d'un délai très rapide, un supplément pourra être demandé.

GARANTIE DES PRODUITS : notre garantie est limitée aux remplacements des produits que nous aurons reconnus défectueux, après retour de ceux-ci, et examen de notre part.

RÈGLEMENTS : Sauf accord exprès préalable, les factures sont réglables au comptant à l'enlèvement des marchandises. Un règlement préalable à la commande sera demandé pour toute commande par internet. Règlement possible par Paypal, compte : contact@claudearpel.fr, par virement bancaire ou par chèque par voie postale.