



Chloé Soissons

<https://accessud.fr>
chloe.soissons@accessud.fr

Formatrice depuis 2011
Chargée d'accessibilité
depuis 2008

DOMAINES

D'INTERVENTION

Actions culturelles
Assistance à maîtrise
d'ouvrage
Médiation culturelle et
scientifique
Communication
papier
Communication web

TARIFS

Devis sur demande

STRUCTURE

Je suis entrepreneure-
salariée

SIRET 398 386 102 00048
CODE NAF 8559A

Activité de prestataire de
formation enregistrée sous
len° 73 31 02153 31
Cet enregistrement ne vaut
pas agrément de l'État.

Accueillir des personnes en situation de handicap dans mon établissement culturel – 1 jour

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Connaître et comprendre les enjeux de l'accessibilité,
Appréhender les outils et dispositifs de médiation adaptés,
Repérer les bonnes postures à adopter face à un public à besoins
spécifiques,
Repérer les personnes ressource et partenaires du territoire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques, de mise en pratique et de
partage d'expériences. Une grande part est laissée à des
séquences actives et participatives.

PUBLIC

Chargé.e d'accueil, médiateur·ice et guide culturel ou scientifique,
chargé.e de communication - Jauge de 8 à 12 personnes

BESOINS MATÉRIELS

Salle spacieuse et accès aux espaces extérieurs et intérieurs de
l'établissement (formation-action nécessitant des déplacements,
mises en situation), vidéo-projecteur, tableau blanc ou
paperboard, accès wifi.

DÉROULÉ INDICATIF

Accueil

Brise-glace, cadre de la formation, recueil des attentes

Les enjeux d'un établissement culturel pour tou.te.s

Définitions de handicap et d'accessibilité
Rappel du cadre légal et des obligations d'accueil
Gestes et postures face à un public à besoins spécifiques

Rendre mon établissement culturel plus inclusif

Accessibilité du cadre bâti et des collections.
Accessibilité de l'offre culturelle et de médiation (ateliers, support
de médiation, workshop).
Valorisation de mon offre et partenariats

Bilan de la journée